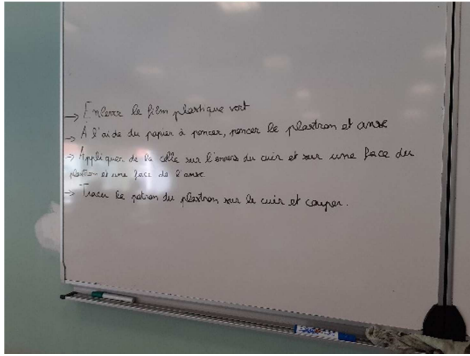


Ce lundi 15 février a eu lieu la 6^{ème} séance du projet Manufacto. Il s'agissait pour les élèves de préparer le support sur lequel reposera leur coussin (la mousse désormais recouverte de sa housse). Ce support est appelé le plastron.



Pour cela, M. Moumen commence par écrire un petit récapitulatif au tableau des étapes à suivre afin que les élèves puissent s'y référer tout au long de la séance. Anna, pour sa part, le commente avec précision.

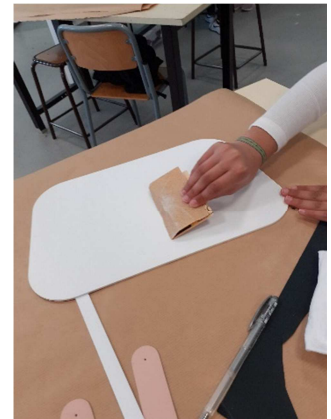
Les élèves comme en début de chaque séance, commencent par récupérer leur pochette plastique contenant les différentes pièces de leur ghetto-blaster. Après avoir protégé leur table de travail à l'aide de grandes feuilles de papier, chaque élève reçoit ses pièces de cuir (pour le

plastron et l'anse) et sa plaque de fomalux.

Dans un 1^{er} temps, les élèves retirent le film plastique protecteur de dessus la plaque en fomalux. Le fomalux est une plaque solide composée de PVC blanc. Puis à l'aide de papier de verre, ils poncent les deux côtés de la plaque ainsi que l'anse également en PVC du ghetto-blaster. Une fois cette tâche accomplie, les élèves enlèvent le surplus de matière voire de poussière accumulée afin de permettre l'adhésion de la colle.

Il leur faut ensuite tracer à l'aide d'un stylo à la mine d'argent le contour du gabarit du plastron sur leur cuir. Pour réaliser cette mission, les élèves en binôme s'entraident afin de ne pas bouger pour obtenir un parfait tracé.

Puis, une fois le tracé effectué, à l'aide de leur paire de ciseaux de professionnels, ils découpent le cuir avec beaucoup de minutie. Cette tâche leur demande beaucoup de concentration notamment lors de la découpe des coins qui sont crantés afin d'éviter la superposition de matière au moment du collage.

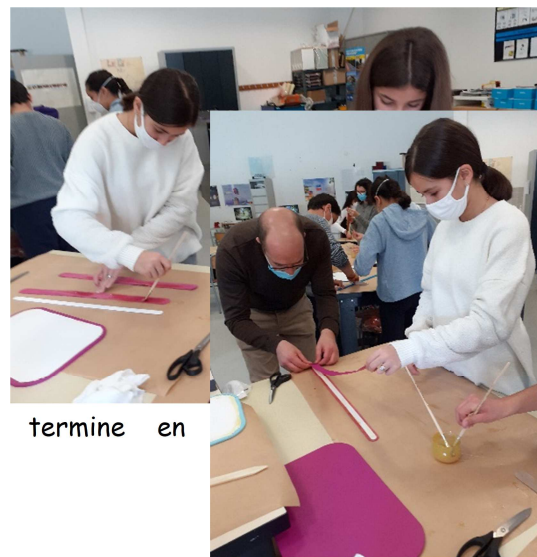
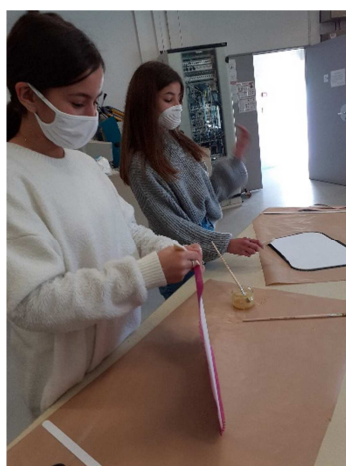


Cette étape terminée, ils étalent de la colle toujours dans le même sens selon quatre longues bandes, comme le recommande toujours Anna, à la fois sur leur plastron mais également sur leur pièce de cuir. Après un petit temps de séchage, toujours aidé de son binôme, les élèves assemblent ces deux pièces.



Pour éviter qu'aucun pli ou qu'une bulle d'air ne se forme, on utilise une lissette. Une lissette est un outil d'une longueur de 15 cm en os véritable pourvu d'un bout rond et d'un bout pointu. Elle permet selon la formule consacrée de la célèbre décoratrice TV « de maroufler », c'est-à-dire de chasser l'air entre le cuir et le plastron pour obtenir une surface complètement plane.

Pour terminer, on retourne le plastron et on replie le surplus de cuir pour le coller. Pour ce faire, on utilise à nouveau la lissette pour remonter les rebords. On dépose ensuite de la colle afin de les faire adhérer au plastron. On réitère l'opération pour les quatre côtés. Pour terminer, on s'occupe des coins « les fameux coins crantés ». Sana a trouvé à cette occasion, une super astuce, elle tient son plastron perpendiculairement à sa table et avec des petits mouvements de va et vient, elle parvient sans difficulté à positionner son cuir. Il ne reste plus qu'à plier les coins crantés et les coller à leur tour.



faisant de même avec l'anse.

On termine en

Les professeurs, Anna, Charlotte et Alizée sont alors mis à contribution pour cette dernière opération qui demande beaucoup de précision.

Après avoir rangé leurs pièces dans leur pochette plastique et nettoyé la salle, les élèves sont fiers car leur objet final prend de plus en plus forme.

Anna, Charlotte et Alizée souhaitent d'excellentes vacances à l'ensemble des élèves et des professeurs et M. Moumen rappelle la prochaine séance à l'issue de ces vacances scolaires.

Mme SAMIER Sandrine