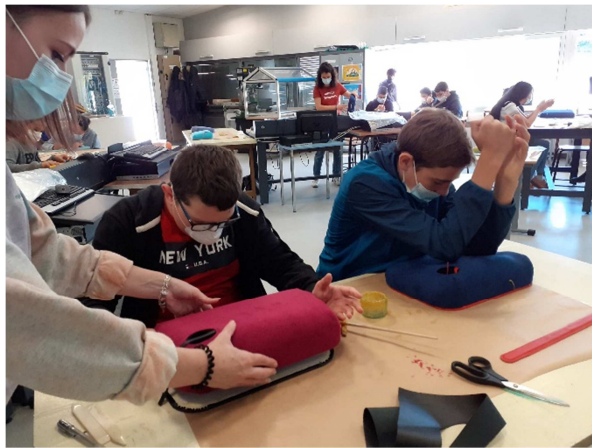


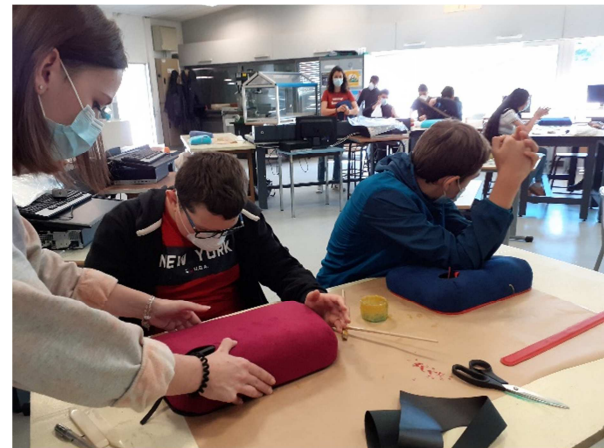
Ce lundi 15 mars a eu lieu la dernière séance de fabrication du ghetto-blaster. Pour commencer, M. Moumen récapitule au tableau les étapes de la séance et avec Anna, il les commente.

Puis, après avoir protégé leur table et récupéré leur pochette contenant toutes les pièces de leur projet, les élèves se mettent à l'ouvrage.

Ils commencent par assembler leur plastron en fomalux à leur socle en contreplaqué recouvert désormais de sa pièce de cuir. Pour cela, ils appliquent de la colle à la fois sur le plastron et sur le socle puis ils joignent les deux éléments et maintiennent sur ceux-ci une pression de plusieurs minutes pour en permettre une parfaite adhésion.



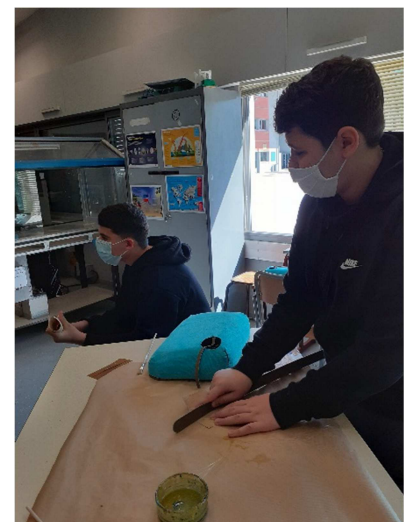
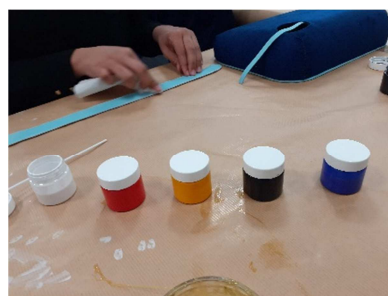
Alizée supervise et aide les élèves dans cette opération



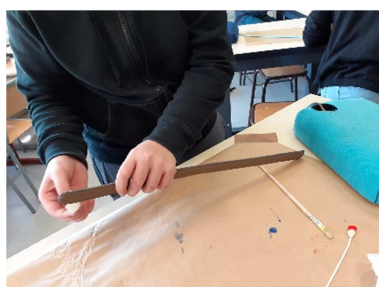
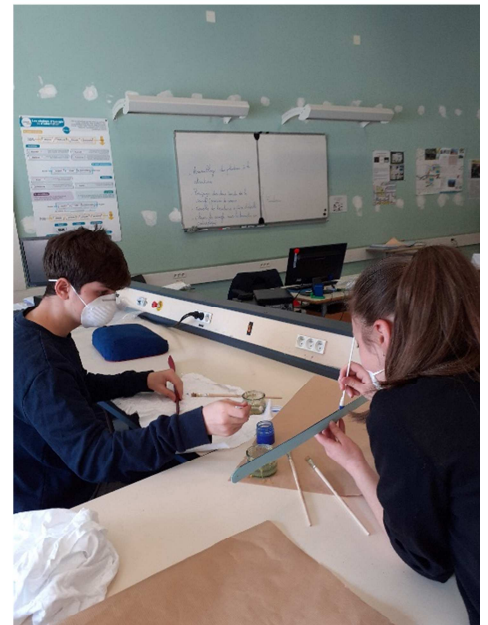
« musclée » !

Les élèves s'attaquent ensuite à la finition de leur sangle. Pour rappel, lors de la précédente séance, ils avaient collé sur les deux faces de leur sangle en fomalux, les pièces de cuir de façon symétrique. Il s'agit maintenant de poncer les deux bords en cuir de la sangle au papier de verre afin de les égaliser.

Puis après avoir choisi parmi les teintures proposées : jaune, bleue, blanche, noire, rouge, la couleur qui s'assortira le mieux au cuir de leur sangle ou à la housse de leur ghetto blaster, les élèves munis d'un coton-tige, appliquent la teinture choisie sur les tranches bien lisses de la sangle.



Cette opération donne des sueurs froides à certains car elle requiert de la précision, de la patience (l'opération est longue) mais aussi beaucoup de soin. En effet, il ne faut surtout pas dépasser au risque de tâcher ou salir le cuir de la sangle. Heureusement, on peut rattraper les petits loupés en frottant avec application, un tissu propre et légèrement mouillé.



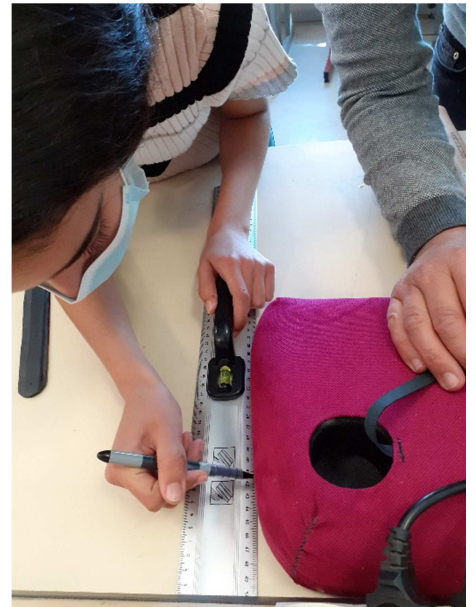
Enfin, on applique de la cire d'abeille afin de fixer la teinture et protéger les bords de la sangle, de l'eau, des frottements et de l'usure en général.





A l'aide d'une règle ou d'un niveau, on fait une légère marque au stylo bic sur la toile au niveau du contreplaqué pour marquer l'emplacement du clou.

On mesure 8 cm de chaque côté afin que la marque soit symétrique de part et d'autre.



Aidés par M. MOUMEN et Anna qui maintiennent le ghetto blaster bien vertical sur la tranche, les élèves positionnent le clou qu'ils ont inséré au préalable dans l'orifice de la sangle.

Puis, ils assènt de grands coups de marteau en prenant soin de ne pas blesser les doigts de leur binôme téméraire !

Enfin, étape finale, on place l'enceinte dans le trou qui se trouve sur le dessus du ghetto blaster !

On prend soin d'y placer en amont la languette en dessous afin de pouvoir retirer l'enceinte pour la mettre en route ou l'éteindre.





Quelle belle aventure depuis le 30 novembre !



Mme SAMIER Sandrine